

Джерело: [Буквоїд](#)



Коли мене завдяки Проекту [«Більше країн – Більше книжок»](#) запросили до участі у Семінарі для іноземних видавців в межах Норвезького літературного [фестивалю у Лілехаммері](#) першою думкою була – побачу Ларса Собі Крістінсена й спитаю: завщо він убив Педера (найсимпатичнішого героя з його роману «Напівбрат»).

Можливість побачити Норвегію, й такі легендарні міста було вже думкою другою. Звичайно, були й побоювання: мова семінару суто англійська (а досвіду професійного спілкування нею хотілося б мати більше), запрошені видавці з двадцяти країн, необхідність розбиратися у тонкощах норвезької транспортної системи тощо. Вселяло надію те, що паралельно (початок трохи раніше, закінчення трохи пізніше) відбувався перекладацький семінар, де мали бути присутніми аж трое українців, які, думалося, допоможуть у скрутній ситуації, якщо вона трапиться.

Українсько-норвезька видавнича сага

Написав Володимир Самойленко, директор видавництва «Ніка-Центр»
Вівторок, 05 червня 2012, 15:13



Українсько-норвезька видавнича сага

Написав Володимир Самойленко, директор видавництва «Ніка-Центр»
Вівторок, 05 червня 2012, 15:13



Українсько-норвезька видавнича сага

Написав Володимир Самойленко, директор видавництва «Ніка-Центр»
Вівторок, 05 червня 2012, 15:13



Українсько-норвезька видавнича сага

Написав Володимир Самойленко, директор видавництва «Ніка-Центр»
Вівторок, 05 червня 2012, 15:13



Українсько-норвезька видавнича сага

Написав Володимир Самойленко, директор видавництва «Ніка-Центр»
Вівторок, 05 червня 2012, 15:13

