Джерело: Буквоїд



Коли мене завдяки Проекту «Більше країн – Більше книжок» запросили до участі у Семінарі для іноземних видавців в межах Норвезького літературного фестивалю у Ліллєхаммері
першою думкою була – побачу Ларса Собі Крістінсена й спитаю: завіщо він убив Педера (найсимпатичнішого героя з його роману «Напівбрат»).

Можливість побачити Норвегію, й такі легендарні міста було вже думкою другою. Звичайно, були й побоювання: мова семінару суто англійська (а досвіду професійного спілкування нею хотілося б мати більше), запрошені видавці з двадцяти країн, необхідність розбиратися у тонкощах норвезької транспортної системи тощо. Вселяло надію те, що паралельно (початок трохи раніше, закінчення трохи пізніше) відбувався перекладацький семінар, де мали бути присутніми аж троє українців, які, думалося, допоможуть у скрутній ситуації, якщо вона трапиться.












CHRISTIAN KROHG


KKUS
Stopp USAs, NATOs, og ISR